**Griglie di valutazione scuola primaria**

**Classe I**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **INDICATORI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** |
| Italiano | Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente in modo significativo. | AVANZATO  INTERMEDIO  BASE  IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  (A – I – B – PA) |
| Padroneggiare la lettura strumentale e comprendere semplici testi di diverso tipo. |
| Produrre semplici testi funzionali a molteplici scopi. |
| Applicare le conoscenze ortografiche acquisite nella produzione scritta ed orale, ampliando il patrimonio lessicale. |
| Lingua inglese | Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici messaggi, producendo frasi semplici riferite a situazioni note. | A – I – B – PA |
| Storia | Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere relazioni di successione esistenti tra loro. | A – I – B – PA |
| Riconoscere la contemporaneità e la ciclicità in fenomeni regolari e nelle esperienze vissute. |
| Geografia | Orientarsi nello spazio vissuto e riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti, utilizzando una terminologia appropriata. | A – I – B – PA |
| Matematica | Classificare oggetti in base ad una proprietà e utilizzare semplici linguaggi logici. | A – I – B – PA |
| Usare il numero per contare, confrontare ed ordinare raggruppamenti di oggetti. |
| Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche. |
| Scienze | Conoscere le funzioni dei cinque sensi ed usare i sensi per riconoscere le caratteristiche degli oggetti. | A – I – B – PA |
| Iniziare a distinguere viventi e non viventi |
| Tecnologia | Individuare le funzioni e le caratteristiche di semplici oggetti costituiti da materiale diverso. | A – I – B – PA |
| Osservare, conoscere e utilizzare le principali componenti del computer e/o semplici strumenti tecnologici, individuandone la funzione. |
| Musica | Ascoltare e rappresentare brani vocali e strumentali con il canto e con il corpo. | A – I – B – PA |
| Arte e immagine | Sperimentare tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici e pittorici, riconoscendo gli elementi di base del linguaggio visivo: linee, colori e forme. | A – I – B – PA |
| Educazione fisica | Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base e partecipare alle attività di gioco e di sport, avviandosi a comprendere il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | A – I – B – PA |
| Educazione civica | Riconoscere e mettere in pratica i valori che rendono possibile la convivenza umana nei comportamenti familiari e sociali. | A – I – B – PA |
| Comportamento | Partecipare alle attività con impegno; possedere un metodo di lavoro e spirito di iniziativa | A – I – B – PA |
| Socializzare e interagire nel gruppo classe |
| Rispettare le regole |
| Religione Cattolica |  | SUF, BUO, DIST, OTT, ECC |
| Alternativa |  | SUF, BUO, DIST, OTT, ECC |

**Classi II – III**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **INDICATORI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** |
| Italiano | Ascoltare, comprendere, interagire oralmente in modo significativo e corretto nelle diverse situazioni comunicative. | AVANZATO  INTERMEDIO  BASE  IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  (A – I – B – PA) |
| Leggere nella modalità silenziosa e ad alta voce testi di diverso tipo, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. |
| Produrre e rielaborare testi scritti, utilizzando un lessico gradualmente più ricco. |
| Riconoscere semplici strutture linguistiche e applicare le convenzioni ortografiche e di interpunzione. |
| Lingua inglese | Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. | A – I – B – PA |
| Saper sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio. |
| Leggere e comprendere brevi messaggi cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale. |
| Scrivere parole o frasi seguendo un modello dato. |
| Storia | Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di causa – effetto, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | A – I – B – PA |
| Collocare fatti ed eventi nel tempo e saperli organizzare secondo semplici schemi temporali. |
| Individuare le tracce, interpretarle ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza. |
| Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare. |
| Geografia | Orientarsi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e/o punti cardinali. | A – I – B – PA |
| Riconoscere e confrontare paesaggi/ambienti nei loro elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata |
| Matematica | Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi, utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e strategie di soluzione diverse. | A – I – B – PA |
| Conoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e non per confrontarli ed ordinarli e padroneggiare abilità di calcolo mentale e scritto. |
| Riconoscere fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio, saperle classificare e utilizzare strumenti adeguati a disegnarle. |
| Scienze | Conoscere oggetti e materiali individuando qualità e proprietà. | A – I – B – PA |
| Osservare, descrivere, confrontare sperimentando sul campo elementi della realtà circostante (piante e animali, terreni ed acque, fenomeni atmosferici), utilizzando un linguaggio appropriato. |
| Tecnologia | Conoscere ed utilizzare semplici strumenti di uso quotidiano, per progettare e realizzare vari tipi di oggetti. | A – I – B – PA |
| Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti multimediali. |
| Musica | Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico | A – I – B – PA |
| Usare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando gradualmente le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione. |
| Arte e immagine | Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali di diverso tipo a fini espressivi e creativi. | A – I – B – PA |
| Osservare e descrivere immagini diverse e opere d’arte, individuandone gli elementi |
| Educazione fisica | Padroneggiare abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizzando il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo. | A – I – B – PA |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, comprendendo il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. |
| Educazione civica | Riconoscere e mettere in pratica i valori che rendono possibile la convivenza umana nei comportamenti familiari e sociali. | A – I – B – PA |
| Comportamento | Partecipare alle attività con impegno; possedere un metodo di lavoro e spirito di iniziativa | A – I – B – PA |
| Socializzare e interagire nel gruppo classe |
| Rispettare le regole |
| Religione Cattolica |  | SUF, BUO, DIST, OTT, ECC |
| Alternativa |  | SUF, BUO, DIST, OTT, ECC |

**Classi IV - V**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **INDICATORI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLO** |
| Italiano | Ascoltare, comprendere ed interagire oralmente in modo coerente, corretto e personale. | AVANZATO  INTERMEDIO  BASE  IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| Leggere e comprendere vari tipi di testi, individuandone la funzione e riconoscendo l’uso del lessico di base e quello di alto uso. |
| Produrre e rielaborare testi scritti di tipo diverso, utilizzando un’adeguata scelta lessicale. |
| Riconoscere ed utilizzare correttamente le strutture linguistiche. |
| Lingua inglese | Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, sostenendo facili conversazioni per descrivere luoghi, persone, oggetti, utilizzando un lessico gradualmente più ampio. | A – I – B – PA |
| Leggere e comprendere semplici testi, identificando parole e frasi familiari. |
| Scrivere frasi e brevi testi individuando alcuni elementi strutturali della lingua. |
| Storia | Comprendere eventi e trasformazioni storiche attraverso fonti di vario tipo. | A – I – B – PA |
| Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. |
| Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, dimostrando di saper utilizzare la terminologia specifica del linguaggio disciplinare. |
| Geografia | Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | A – I – B – PA |
| Individuare i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani e saperli descrivere utilizzando la terminologia specifica del linguaggio disciplinare |
| Matematica | Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, riconoscendo ed utilizzando numeri interi, decimali, frazioni e percentuali. | A – I – B – PA |
| Risolvere i problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo e sui risultati e riconoscendo strategie di soluzione diverse. |
| Ricercare, analizzare e rappresentare dati, tabelle; conoscere ed utilizzare le principali unità di misura. |
| Riconoscere, ricostruire, classificare e descrivere fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio ed operare con esse, utilizzando strumenti specifici. |
| Scienze | Esplorare fenomeni con un approccio scientifico: osservare, descrivere con linguaggio appropriato e sperimentare lo svolgersi dei fatti, formulando domande e trovando spiegazioni. | A – I – B – PA |
| Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. |
| Conoscere i diversi corpi celesti e il loro movimento. |
| Tecnologia | Conoscere e utilizzare semplici oggetti, descrivendone le funzioni e la struttura. | A – I – B – PA |
| Utilizzare e riconoscere caratteristiche e limiti delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione. |
|  | Riconoscere fenomeni artificiali e individuare nella realtà alcune fonti di energia rinnovabili e non. |  |
| Musica | Riconoscere e classificare vari linguaggi e generi musicali. | A – I – B – PA |
| Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani vocali curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. |
| Arte e immagine | Osservare con consapevolezza un’immagine, cogliendone gli elementi costitutivi e apprezzare i principali beni culturali presenti nel territorio.  Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e creativi. | A – I – B – PA |
| Educazione fisica | Padroneggiare schemi motori e posturali in contesti diversi, partecipando all’attività di gioco e di sport, comprendendo e rispettando le regole. | A – I – B – PA |
| Educazione civica | Riconoscere e mettere in pratica i valori che rendono possibile la convivenza umana nei comportamenti familiari e sociali. | A – I – B – PA |
| Comportamento | Partecipare alle attività con impegno; possedere un metodo di lavoro e spirito di iniziativa | A – I – B – PA |
| Socializzare e interagire nel gruppo classe |
| Rispettare le regole |
| Religione Cattolica |  | SUF, BUO, DIST, OTT, ECC |
| Alternativa |  | SUF, BUO, DIST, OTT, ECC |

**CRITERI PER L’AMMISSIONE / NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

**Ammissione alla classe successiva**

Il team dei docenti delibera l’ammissione alla classe successiva, valutando il processo di maturazione degli apprendimenti di ciascun alunno, tenendo conto dei seguenti criteri:

* valutazione positiva in tutte le discipline;
* presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione dovute a situazioni certificate di DSA e/o a condizioni soggettive o fattori specifici che possono aver determinato rallentamenti o difficoltà nell’acquisizione di conoscenze/abilità;
* assunzione di comportamenti responsabili verso i doveri scolastici;
* costanza dell’impegno e dello sforzo nell’affrontare il lavoro a scuola e a casa;
* risposte positive alle attività di consolidamento/recupero o ai percorsi di individuazione messi in atto dalla scuola - miglioramento rispetto alla situazione di partenza.

**Non ammissione alla classe successiva**

La non ammissione alla classe successiva viene presa in considerazione in modo da poter attivare/riattivare un positivo processo di crescita con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali di apprendimento, tenendo conto dei seguenti criteri:

* assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche agli apprendimenti successivi (letto-scrittura, calcolo, logica …), nonostante l’attivazione delle possibili strategie di recupero;
* insufficienze gravi nelle diverse discipline;
* mancato sviluppo degli apprendimenti pur in presenza di stimoli e percorsi personalizzati di recupero;
* grado di maturazione personale non adeguato al percorso educativo e didattico - gravi carenze nell’assunzione di comportamenti responsabili verso i doveri scolastici (partecipazione, impegno…).

Il team dei docenti valuta congiuntamente con la famiglia la proposta di non ammissione alla classe successiva o alla prima classe della scuola secondaria di I Grado. In ogni caso, la delibera di non ammissione alla classe successiva può essere assunta solo all’unanimità.

Nel caso degli alunni con Certificazione DSA, oltre alla famiglia, vanno consultati anche i servizi socio-sanitari competenti che supportano l’alunno nel processo formativo-educativo. Nel caso di alunni/e con Certificazione prevista dalla L.104, tale decisione deve essere considerata soprattutto se richiesta dalla famiglia, in quanto la permanenza potrebbe essere una ulteriore opportunità per sviluppare in maniera più esaustiva le potenzialità dell'alunno.

La non ammissione deve essere accompagnata da specifica motivazione da inserire nel verbale dello scrutinio) che evidenzi:

* le ragioni di tale eccezionale provvedimento
* gli interventi di recupero e sostegno effettuati
* la personalizzazione del percorso formativo in relazione a obiettivi di miglioramento sostenibili per ciascun alunno e le modalità di valutazione adottate in coerenza con il percorso individuato
* la comunicazione sistematica alle famiglie (verbali di colloqui, altra documentazione) relativa alla situazione di difficoltà e alla condivisione delle strategie adottate per il miglioramento.