

## CRITERI DI VALUTAZIONE ITALIANO

VOTO	COMPRESIONE ORALE	COMPRESIONE SCRITTA	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<b>9-10</b>	Comprende in modo completo ogni aspetto della comunicazione: funzioni (informativa, espressiva, conativa), aspetti formali, relazioni con il cotesto.	Comprende in modo completo ogni aspetto del testo: funzioni (informativa, espressiva, conativa), aspetti formali, relazioni con il cotesto. Analizza in modo autonomo contenuti e stile di un testo letterario. Padroneggia il manuale scolastico, approfondisce gli argomenti selezionando, confrontando e utilizzando autonomamente le informazioni provenienti da testi diversi.	Si esprime oralmente in modo disinvolto e corretto, organizzando le informazioni secondo un ordine logico e ben strutturato, usando un registro funzionale all'argomento e alla situazione e un lessico ricco e appropriato. Legge ad alta voce in modo espressivo.	Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, caratterizzati da una struttura morfosintattica ben articolata, dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. È in grado di utilizzare un lessico ricco e vario e un registro funzionale a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Le conoscenze relative alla struttura della lingua sono articolate e approfondite. Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a strutture linguistiche complesse. Individua correlazioni precise oppure trova da solo soluzioni migliori.
<b>8</b>	Comprende in modo completo gli aspetti informativi e intenzionali di una comunicazione.	Comprende in modo completo gli aspetti informativi e intenzionali di un testo. Se guidato, sa analizzare contenuti e stile di un testo letterario. Utilizza correttamente il manuale scolastico e sa ricavare informazioni da testi diversi.	Si esprime oralmente in modo chiaro e corretto, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico. Legge ad alta voce in modo chiaro e corretto.	Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. Utilizza lessico e registro adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Le conoscenze relative alla struttura della lingua sono complete. Applica autonomamente le conoscenze, anche a strutture linguistiche complesse.
<b>7</b>	Possiede un buon livello di comprensione delle informazioni principali.	Possiede un buon livello di comprensione delle informazioni di un testo scritto. Se guidato è in grado di cogliere i principali aspetti stilistici di un testo letterario. Utilizza in modo abbastanza funzionale i manuali scolastici, è in grado di integrare le conoscenze con informazioni provenienti da testi consigliati.	Si esprime correttamente, esponendo le informazioni in modo chiaro. Il lessico è corretto. Legge ad alta voce in modo abbastanza corretto.	Scrive testi chiari e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Utilizza lessico e registro adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Le conoscenze relative alla struttura della lingua sono complete. Applica autonomamente le conoscenze, ma con imperfezioni.

6	Comprende le sole informazioni essenziali di una comunicazione.	Comprende le sole informazioni essenziali di un testo. Per lo studio è in grado di utilizzare esclusivamente i manuali scolastici o i materiali forniti.	Si esprime in modo complessivamente corretto, le informazioni sono esposte secondo un ordine chiaro anche se schematico/ incerto / mnemonico. Il lessico è limitato ma corretto. Legge ad alta voce in modo chiaro ma con incertezze nella dizione e/o nell'intonazione.	È in grado di produrre testi chiari e, nel complesso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	Le conoscenze relative alla struttura della lingua sono sufficienti ma non approfondite. Nell'analisi applica le conoscenze in modo corretto ma poco autonomo.
5	Comprende in modo parziale le informazioni di una comunicazione.	Comprende in modo parziale le informazioni di un testo. Si serve dei manuali scolastici in modo meccanico e non sempre autonomo.	Si esprime in modo impreciso e non sempre chiaro. Non sempre riesce a controllare la correttezza lessicale e morfologica. Legge a voce alta con una certa difficoltà.	Presenta alcune difficoltà nel controllare la coerenza e la correttezza ortografica e/o morfosintattica del testo scritto.	Le conoscenze relative alla struttura della lingua sono limitate e superficiali. Compie analisi parziali, solo su strutture linguistiche molto semplici.
4	La comprensione risulta spesso confusa e lacunosa. Presenta difficoltà nel mantenere l'attenzione.	La comprensione risulta lacunosa e frammentaria. Ha difficoltà ad utilizzare il manuale scolastico.	L'esposizione è incerta, compromessa da improprietà linguistiche, sia lessicali che morfologiche. La lettura ad alta voce è molto stentata.	La scrittura presenta frequenti e ripetuti errori sia ortografici che morfosintattici. Gli argomenti sono spesso esposti in modo schematico o poco coerente.	Le conoscenze relative alla struttura della lingua sono lacunose e parziali. Ha difficoltà nel compiere analisi anche a strutture linguistiche molto semplici.
1-3	Ha difficoltà a comprendere anche semplici messaggi.	Ha difficoltà a comprendere anche un testo molto semplice. Non è in grado di utilizzare i manuali scolastici.	Si esprime in modo scorretto e incoerente, il lessico è limitato e/o improprio. Non è in grado di leggere ad alta voce in modo accettabile.	Non è in grado di controllare la correttezza formale della scrittura. I testi non presentano alcuna coerenza né coesione.	Non possiede conoscenze relative alla struttura della lingua. Non è in grado di compiere analisi.