

**PIETRE DELLA MEMORIA
GUIDA ALLA COMPILAZIONE ON LINE
DELLE SCHEDE DI CENSIMENTO
(aggiornata a settembre 2022)**

Gentile Esploratore della Memoria,
stai collaborando al grande censimento Pietre della Memoria che raccoglierà in un unico sito le Pietre che ricordano eventi della prima e seconda guerra mondiale e della guerra di Liberazione.

Seguendo le istruzioni sotto riportare, compilerai in modo corretto le schede delle Pietre che censirai, facendo così un'opera di grande valore storico che rimarrà nel tempo a disposizione delle future generazioni.

1) INDIVIDUARE LA PIETRA

Potrai trovare una delle tipologie seguenti:

MONUMENTO

Forma monumentale complessa con elementi architettonici e scultorei. Di grosse dimensioni, può presentare elementi che lo circondano (bandiere, etc...).



LAPIDE Pietra, marmo o altro materiale con iscrizioni, epigrafi, date, simboli e fregi in rilievo.



LASTRA Pietra, marmo o altro materiale, liscia e incisa semplicemente con nomi, date, dediche, simboli senza elementi in rilievo



CIPPO Pietra a forma di tronco di colonna o di pilastro, con piccolo basamento, per lo più con iscrizioni nomi, date, eventi



STELE Lastra oblunga di marmo o pietra, ornata con decorazioni, iscrizioni, bassorilievi, infissa direttamente nel terreno, senza basamento.



PIETRA D'INCIAMPO Blocco in pietra, di misura solitamente 10x10 centimetri, ricoperto da una piastra di ottone incisa sulla faccia superiore. Sono sempre posizionate a terra.



STRUTTURA INTITOLATA Edicola, cappella, aula scolastica, biblioteca, struttura militare. Sono alcuni dei luoghi che possono essere dedicati e intitolati ad una o più persone. Per rientrare nel censimento, deve essere presente una lastra o lapide che riporti la motivazione dell'intitolazione.



EDICOLA Struttura architettonica di piccole dimensioni destinata ad ospitare immagini sacre e anche lastre o lapidi in memoria di fatti e/o persone legati al periodo storico delle guerre mondiali.



PARCO DELLA RIMEMBRANZA I parchi e viali della Rimembranza sono dei luoghi destinati al culto e alla memoria dei caduti della prima guerra mondiale. Abitualmente sono presenti piccoli cippi con iscrizioni, posizionati ai piedi di alberi.



MEMORIALE

Struttura architettonica particolarmente complessa, con più sezioni. Ad esempio sacrari e aree monumentali di grandi dimensioni. Per il censimento di questi beni, contattare lo staff all'indirizzo staff@pietredellamemoria.it

2) FOTOGRAFARE LA PIETRA

Per una corretta catalogazione di un monumento, cippo, stele, edicola devono essere scattate sul posto foto da ogni lato, più una di insieme e possibilmente anche di dettagli. Per lastre e lapidi almeno tre fotografie, di cui una di contesto. **È FONDAMENTALE CHE NELLE FOTOGRAFIE SI VEDANO TUTTE LE ISCRIZIONI PRESENTI.**

N.B. Anche nel caso di una pietra di inciampo, vanno scattate più fotografie. Se nello stesso marciapiede sono presenti, affiancate, più pietre di inciampo, va fatta una scheda di censimento unica dove vanno inserite tutte le fotografie e le iscrizioni andranno messe in sequenza nel campo relativo.

In caso di un memoriale, struttura intitolata, parco della rimembranza è necessario inserire nella scheda un numero maggiore di fotografie così da consentire una migliore comprensione del bene in questione ed una corretta revisione da parte degli addetti al sito.

3) RACCOLTA DATI PRESENTI NELLA PIETRA

Si specifica che per una corretta catalogazione **devono essere trascritte TUTTE le iscrizioni** (frasi, date, nomi, etc...) così come sono presenti, senza tralasciare nulla.

4) ACQUISIZIONE DELL'INDIRIZZO PRECISO

Questo dato è importante per la geolocalizzazione della pietra. Indicare l'indirizzo preciso con il numero civico più vicino alla pietra stessa. Per le pietre al di fuori dei centri abitati è necessario completare l'indirizzo con le coordinate che si possono ricavare anche da una foto scattata con uno smartphone, o direttamente da Google Maps individuando la posizione della pietra. Più avanti vedremo come usare questo dato.

5) RACCOLTA DI ALTRI DATI E/O NOTIZIE

Nella scheda c'è la possibilità di inserire notizie relative alla Pietra che possono essere ricavate da archivi locali o nel web ma anche da testimonianze di persone del posto. Più avanti vedremo come usare questo dato.

LAVORO AL COMPUTER

REGISTRAZIONE AL SITO

Nella home page www.pietredellamemoria.it in basso a destra, cliccare sul pulsante blu "Registrati". Seguire la procedura e attendere l'attivazione delle credenziali. La registrazione va fatta solo una volta per ottenere le credenziali.

ACCESSO AL PANNELLO DI CONTROLLO

Per accedere al sistema di immissione dati del progetto Pietre della Memoria aprire il proprio browser internet (Edge, Chrome, Firefox, etc...) e:

a) digitare l'indirizzo

www.pietredellamemoria.it/wordpress/wp-admin

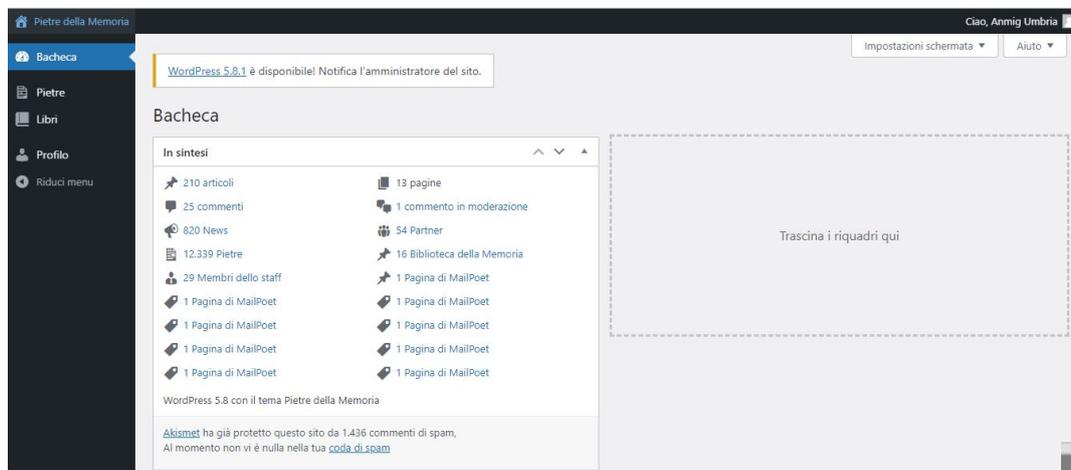
b) Inserire il nome utente e password che sono stati assegnati in fase di registrazione al sito (si effettua una sola volta, dalla home-page, utilizzando il pulsante in basso a destra REGISTRATI e seguendo la semplice procedura).



CREAZIONE DI UNA SCHEDA

Creare, compilare e gestire una scheda

Una volta effettuato l'accesso, si aprirà la seguente pagina:



Per inserire una nuova scheda cliccare sulla voce PIETRE nella colonna-menù a sinistra. Poi fare clic su AGGIUNGI NUOVA

Come procedere per compilare correttamente una scheda

NB: non è obbligatorio compilare la scheda in una sola volta. Puoi salvare e proseguire successivamente. Il salvataggio viene fatto attraverso il pulsante SALVA BOZZA (si trova sulla parte destra della pagina).

I campi da valorizzare sono divisi su due colonne, procederemo da quelli sulla colonna di sinistra e poi su quelli della colonna a destra.

COLONNA SINISTRA DELLO SCHERMO

TITOLO

Per prima cosa inserisci il TITOLO nell'apposito spazio (immagine a fianco).



ESEMPIO: Monumento ai Caduti di Perugia; oppure Stele a Luca Rossi - Pavia; oppure Lastra al partigiano Ferretti - Napoli;
Si può anche aggiungere la sigla della provincia di riferimento se la pietra si trova in una frazione. Ad esempio Lapide ai Caduti di Salci – Città della Pieve (PG)

NB: Utilizza inoltre le maiuscole e minuscole in questo modo:

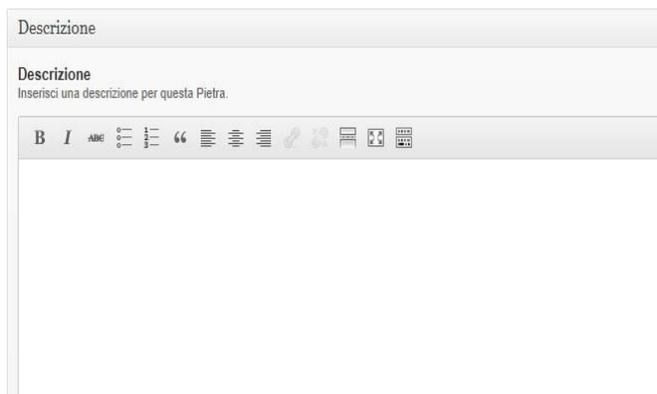
Grande Guerra

prima guerra mondiale - seconda guerra mondiale

Caduti (esempio: il monumento ricorda i Caduti nella Grande Guerra)

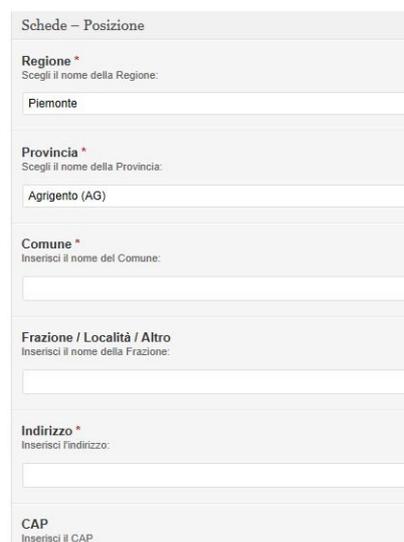
Procedi con la **DESCRIZIONE**

UN ESEMPIO: Monumento ai Caduti di Cremona nella seconda guerra mondiale. Il monumento, di forma piramidale, riporta una lista di 40 Caduti. Sono quattro in tutto le parti che formano il monumento: tre lapidi e una colonna. Il monumento è situato in un'area verde curata dall'Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra.



Procedi compilando i campi della **POSIZIONE**

STATO, REGIONE, PROVINCIA e COMUNE devono essere selezionati dal menù a tendina. Gli altri campi (FRAZIONE-LOCALITA', INDIRIZZO e CAP) vanno scritti manualmente.



LOCALIZZAZIONE

Puoi procedere in vari modi: 1) digitare nella casella di ricerca l'indirizzo seguito dalla città, 2) inserire le coordinate geografiche, 3)* cercare manualmente sulla mappa il punto esatto, posizionare il puntatore rosso con precisione facendo un clic sulla mappa.

NB: Se inserisci le coordinate o l'indirizzo

e il puntatore si trova a breve distanza dal punto esatto, posizionalo manualmente.



* le coordinate si possono ricavare dalle foto fatte con lo smartphone, il formato corretto è: 42.860925, 12.894659

LUOGO, DATA DI COLLOCAZIONE e STATO DI CONSERVAZIONE.

Per luogo di collocazione si intende, ad esempio: Mura esterne chiesa San Giovanni, oppure Area verde, oppure Facciata Municipio, oppure Mura palazzina, etc...

Nel campo data di collocazione usare la formattazione gg/mm/aaaa (04/06/1922) NB: Inserire anche in caso di dato parziale, come ad esempio Gennaio 1932.

Nel campo MATERIALI (generico) selezionare le voci desiderate ed in MATERIALI (dettaglio) eventualmente spiegarne l'utilizzo. Esempio: Marmo per il basamento, bronzo per le iscrizioni, etc....

NOTIZIE e CONTESTUALIZZAZIONE

Non inserire cose già scritte all'inizio nel campo DESCRIZIONE. Inserire solo informazioni utili a descrivere aspetti storici, notizie sulle persone ricordate, interventi di riqualificazione della pietra, etc.

Evitare l'inserimento di testi molto lunghi, è bene essere sintetici e rimandare eventualmente ad altre pubblicazioni per approfondimenti.

Se non si è in possesso di informazioni certe, invitiamo a non inserire nulla.

Nel caso in cui vengano copiate servilmente notizie da altre pubblicazioni o siti istituzionali, è OBBLIGATORIO CITARE LA FONTE.

Informazioni
Luogo di collocazione Inserisci il luogo di collocazione (area verde, lato strada, altro).
<input type="text"/>
Data di collocazione Seleziona la data di collocazione.
<input type="text"/>
Materiali (generico) Seleziona uno o più materiali.
<input type="checkbox"/> Bronzo <input type="checkbox"/> Laterizio <input type="checkbox"/> Marmo <input type="checkbox"/> Ottone <input type="checkbox"/> Pietra <input type="checkbox"/> Altro
Materiali (dettaglio) Descrivi brevemente l'utilizzo dei vari materiali nella pietra (Statua in Bronzo, Basamento in Marmo, ecc...).
<input type="text"/>
Ente preposto alla conservazione Inserisci il nome dell'ente preposto alla conservazione (Comune di, Provincia di, Associazione, altro).
<input type="text"/>
Notizie e contestualizzazione storica Inserisci eventuali notizie o informazioni sulla contestualizzazione storica.
<input type="text"/>

CONTENUTI

Compilare quindi i campi **ISCRIZIONI e SIMBOLI.**

Nel campo **ISCRIZIONI** trascrivere, così come si legge, senza alcuna modifica, **TUTTO** quello che è presente nella pietra.



Iscrizioni
Inserisci le iscrizioni presenti sulla pietra.

Simboli
Elenca i simboli riportati sulla pietra.

Altro

Osservazioni personali
Inserisci i tuoi commenti e le tue osservazioni personali.

N.B. 1: se non ci sono iscrizioni basta mettere: Non sono presenti iscrizioni.

N.B. 2: in alcune lapidi, lastre commemorative, etc. è utilizzata la U sottoforma di V. In fase di trascrizione utilizza la U per non vanificare la ricerca del motore interno al sito soprattutto per quanto riguarda i nomi.

Nel campo **SIMBOLI** descrivere, ad esempio: Corona con foglie di alloro e di quercia. È presente anche una spada. Vi è un bassorilievo che raffigura... etc. Se non ci sono simboli scrivere: Non sono presenti simboli.

Siamo alle **OSSERVAZIONI PERSONALI.**

Si invita a inserire solo considerazioni pertinenti, ad esempio: “Al momento del censimento, effettuato a Maggio 2022, lo stato di conservazione della lapide si presenta compromesso, necessiterebbe di un restauro”.

GALLERIA DI IMMAGINI

Inserimento immagini in Galleria

Per inserire le foto nella galleria, in fondo alla pagina utilizzare il box **GALLERIA DI IMMAGINI.** Fare clic su **AGGIUNGI IMMAGINE.** Le immagini, una volta caricate devono essere selezionate usando l'apposito pulsante



Galleria di Immagini
Carica le immagini da visualizzare nella galleria.

Aggiungi immagine

ALCUNI CONSIGLI

È opportuno scattare solo foto orizzontali.

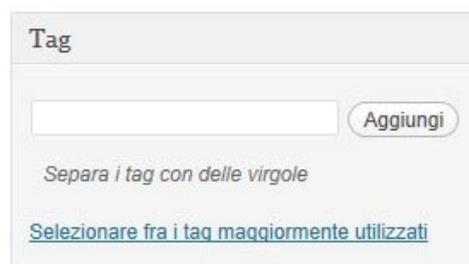
Per motivi di Diritti d'Autore è **ASSOLUTAMENTE VIETATO** inserire fotografie prese da siti internet, social network o scannerizzate da volumi cartacei. Per non incorrere in problemi legali le foto devono essere state fatte direttamente dal collaboratore.

COLONNA DESTRA DELLO SCHERMO

TAG

Nella colonna alla destra dello schermo c'è il campo riservato ai TAG, ovvero le parole chiave che permettono di identificare una tipologia di scheda. Va inserito **solo** uno dei seguenti TAG a seconda del conflitto cui si riferisce la Pietra in questione:

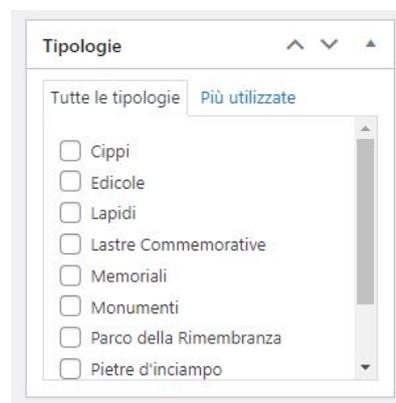
- 1 prima guerra mondiale
- 2 seconda guerra mondiale (comprende la guerra di Liberazione)
- 3 caduti delle guerre mondiali (se la pietra ricorda entrambi i conflitti).



The screenshot shows a text input field labeled 'Tag' with an 'Aggiungi' button to its right. Below the input field, there is a note: 'Separa i tag con delle virgole' and a link: 'Selezionare fra i tag maggiormente utilizzati'.

TIPOLOGIA

Selezionare nel box successivo la TIPOLOGIA

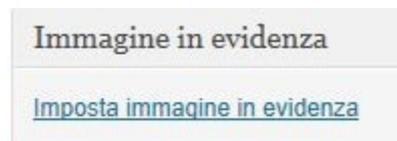


The screenshot shows a 'Tipologie' selection box with a dropdown menu set to 'Più utilizzate'. The list includes: Cippi, Edicole, Lapidi, Lastre Commemorative, Memoriali, Monumenti, Parco della Rimembranza, and Pietre d'inciampo. Each item has an unchecked checkbox.

IMMAGINE IN EVIDENZA

Inserire l'IMMAGINE IN EVIDENZA, cioè la foto d'insieme della pietra censita, scegliendo la più adatta dalla Galleria delle foto appena caricate.

Cliccare su IMPOSTA IMMAGINE IN EVIDENZA.



The screenshot shows a button labeled 'Immagine in evidenza' with a link below it: 'Imposta immagine in evidenza'.

Complimenti, operazione terminata. Ora non resta che cliccare sul pulsante **INVIA PER LA REVISIONE** (in alto nella barra di destra) e quando gli addetti dello staff Pietre della Memoria avranno effettuato la revisione (i tempi variano a seconda della mole di materiale che lo staff deve gestire) la scheda sarà on-line.