

**CRONISTI IN CLASSE**  
***BANDO DI PARTECIPAZIONE***  
**CAMPIONATO DI GIORNALISMO 2021**

➤ **INTRODUZIONE**

Torna 'Cronisti in Classe' il campionato di giornalismo che La Nazione ripropone anche per l'anno scolastico **2020-2021** in tutte le sue edizioni locali. Un appuntamento che ormai può definirsi 'maggiormente' considerato il fatto che questa è l'edizione numero 18 dell'appuntamento didattico che coinvolge gli studenti delle scuole medie inferiori di Toscana, Umbria e della provincia di La Spezia.

L'obiettivo - come in passato - è quello di far conoscere meglio il quotidiano, attraverso un vero e proprio "viaggio" che consenta di imparare a usarlo come strumento di conoscenze nuove e di analisi. Oggi i giovani chiedono di essere maggiormente informati ma si trovano di fronte ad una sovrabbondanza di offerta mediatica, in cui l'invasione televisiva e gli stessi "social network" lasciano ben poco spazio alla riflessione e all'indagine e, a volte, ingenerano disorientamento. Il quotidiano - pur nella diversità di opinioni e di linguaggi - rappresenta ancora lo strumento decisivo per approfondire e per interpretare i fatti, per entrare nel vivo della realtà che circonda ciascuno di noi, per stimolare il dialogo all'interno delle nuove generazioni e fra giovani e i "mondi" in cui vivono, a cominciare dalla famiglia e dalla scuola.

E' il senso del progetto sviluppato in sinergia tra le istituzioni scolastiche e le nostre testate: gli studenti diventano protagonisti di una stimolante fase di approfondimento attraverso la lettura e la scrittura, mentre gli insegnanti sperimentano nuovi percorsi didattici interdisciplinari. L'ambizione finale è quella di far avvicinare gli studenti alla "fabbrica" delle notizie, da protagonisti oltre che da lettori attenti. Sono loro infatti, assieme ai "prof", gli attori di questo viaggio dentro il quotidiano, sono loro che discutono, decidono e scrivono sul giornale diventando attori protagonisti nelle case dei nostri lettori.

## ➤ **COME FUNZIONA CRONISTI IN CLASSE**

Il campionato di giornalismo si sviluppa attraverso un calendario di sfide, in cui i ragazzi sono chiamati a “creare” intere pagine di giornale, con tanto di titoli, foto e vignette. Gli studenti impareranno a impostare un'inchiesta monotematica condotta con l'aiuto di giornalisti professionisti. Sotto la guida del docente-tutor, i baby cronisti acuiranno il loro spirito critico e si avvicineranno in modo divertente al mondo dell'informazione. Possono partecipare le ragazze e i ragazzi che frequentano le classi prime, seconde e terze medie.

## ➤ **COME SI FORMANO LE SQUADRE**

Ogni scuola può partecipare con una o più classi, in gara ciascuna separatamente o (su richiesta) anche insieme. I confronti sono di “andata e ritorno” senza eliminazione diretta, in modo che ogni scuola partecipante possa realizzare almeno due pagine-inchiesta. Il calendario delle sfide sarà sorteggiato durante la presentazione ufficiale del concorso.

## ➤ **COSA FANNO I CRONISTI IN CLASSE**

Gli studenti, assistiti dai docenti-tutor, diventano giornalisti e preparano due pagine di giornale, alle quali seguirà una terza pagina di finale per le quattro classi che la giuria designerà come le migliori della fase eliminatoria. A tutte le squadre/scuole viene consegnato un menabò (fac-simile di pagina) su cui lavorare con l'indicazione del numero di caratteri (battute) previsti per ciascun articolo (compresi gli spazi) e per ciascun titolo. Una volta scelto il contenuto occorre prevedere la realizzazione di tre articoli scritti al computer (formato Word): quello principale di inquadramento dell'argomento dell'inchiesta (apertura), un altro di approfondimento (taglio) e infine il più breve (spalla) che può contenere interviste, curiosità, schede, eccetera. Occorre suggerire a parte la titolazione dei tre articoli (comunque corretti ed eventualmente migliorati dalla redazione del giornale) e fornire foto, vignette o disegni per gli spazi previsti nel menabò. Infine gli studenti “firmano” la pagina realizzata mettendo i loro nomi completi e quelli del dirigente scolastico e dei docenti-tutor nel riquadro in fondo presentato con il titolo “la redazione”, sempre scritti al computer (formato Word). Un giornalista de La Nazione sarà a disposizione per ogni suggerimento o chiarimento che si renderanno necessari.

## ➤ **A COLPI DI INCHIESTE**

Gli argomenti saranno scelti e discussi in classe, con la massima libertà e autonomia. Si possono approfondire i problemi emergenti a livello nazionale, regionale, provinciale, comunale o del quartiere di cui si vorranno cogliere gli aspetti più significativi od

originali, cercando di dare proprie analisi e interpretazioni. I 'redattori in erba' potranno ad esempio spaziare dal bullismo alla legalità, dall'immigrazione al degrado urbano, dalla valorizzazione del patrimonio artistico alla tutela ambientale; dalle eccellenze del territorio all'importanza della ricerca scientifica; dal turismo sostenibile alla scoperta dei piccoli borghi. E poi il volontariato, l'economia locale, i consumi, la moda, lo stesso mondo dell'informazione con i tanti linguaggi possibili sui new media. Senza dimenticare temi come il tempo libero, la corretta alimentazione, l'emergenza alcol e droga. Si potranno realizzare interviste ad amministratori, docenti universitari, artigiani, professionisti, donne e uomini di cultura, persone comuni. Ma il consiglio è di dar voce soprattutto ai ragazzi, a ciò che pensano, a ciò che vogliono, a cosa si aspettano dal mondo degli adulti.

### ➤ **COME INVIARE IL MATERIALE**

I testi, i titoli e le didascalie vanno inviati in formato doc (non inviare mai pdf), mentre foto e vignette rigorosamente in formato jpg (massimo 1-2 mega) all'indirizzo [campionato.giornalismo@lanazione.net](mailto:campionato.giornalismo@lanazione.net): tutto almeno 48 ore prima della data di pubblicazione prefissata dal calendario. (esempio: se le prove sono in uscita il giovedì, dovranno pervenire alla redazione entro le 13 del martedì). Testi accompagnati dai nomi completi della "redazione in classe" (prima nome e poi cognome), dei docenti-tutor e del dirigente scolastico dell'istituto.

### ➤ **LA NAZIONE GRATIS NELLE SCUOLE**

Tutte le pagine realizzate saranno pubblicate nella cronaca cittadina generalmente il martedì e il giovedì (più il mercoledì in casi straordinari) secondo il calendario che sarà pubblicato integralmente sul giornale del giorno successivo alla presentazione e comunque distribuito a ogni scuola partecipante. Una volta alla settimana, La Nazione sarà distribuita gratis alle varie classi o interclassi impegnate nel Campionato.

### ➤ **I COMPAGNI DI VIAGGIO**

Il Campionato è sostenuto da Sponsor che potrebbero interfacciarsi con le classi motivando la loro presenza nel percorso ed a volte potrebbero essere anche promotori di indagini da far approfondire.

### ➤ **VISITE GUIDATE: COME NASCE UN GIORNALE**

Per dare maggiori contenuti e continuità al progetto, tutte le scuole che ne faranno richiesta potranno visitare la sede centrale del giornale a Firenze, in viale Giovane Italia, oppure il Centro Stampa di Capalle entrambi in orario diurno. Questo contatto

consente alla classe-redazione di vedere da vicino come ogni giorno nasce un quotidiano e come in un moderno sistema multimediale si integrano giornale cartaceo e giornale online. Le visite sono organizzate d'intesa con l'Ufficio Marketing, che riceve tutte le prenotazioni.

### ➤ **GIURIA E PREMI AI PRIMI QUATTRO CLASSIFICATI**

La valutazione delle pagine sarà affidata ad una commissione, presieduta dalla direttrice de La Nazione Agnese Pini, di cui faranno parte rappresentanti delle istituzioni e degli sponsor, il dirigente scolastico provinciale, docenti universitari, esponenti del mondo della cultura. Una giuria che in prima battuta designerà le tre classi per il premio relativo alla migliore inchiesta. Tutte e tre riceveranno, durante la cerimonia conclusiva, i premi previsti dal bando (materiale tecnologico ad uso didattico che resterà a disposizione delle scuole vincitrici) oltre a quelli offerti dall'ente collaboratore. La premiazione, come del resto la presentazione ufficiale, avrà luogo in forma pubblica alla presenza di autorità, docenti e studenti.

### ➤ **PREMIO SPECIALE PER LA MIGLIORE VIGNETTA**

Un premio speciale sarà assegnato alla migliore foto o vignetta o disegno realizzato a corredo della pagina-inchiesta.

### ➤ **PREMIO SPECIALE FUTURO GREEN**

Questo premio sarà assegnato alla classe che saprà affrontare nella maniera più efficace e accattivante i temi dell'ecologia e del rispetto per l'ambiente.

### ➤ **PREMIO SPECIALE DANTE ALIGHIERI**

Nel settimo centenario della morte del grande poeta, La Nazione intende celebrare l'argomento offrendo la possibilità alle scuole di esprimere la loro creatività ispirandosi alla figura dell'Alighieri: grazie a Dante fra le tante glorie fiorentine c'è anche quella di essere considerata la città capitale della lingua italiana, ma non solo. Ecco una prima serie di proposte di tutti i generi da sviluppare a piacere e in piena libertà stilistica e di contenuti: Dante, padre della lingua italiana: chi era costui?; Dante storico; Dante politico; Dante fiorentino; La religiosità di Dante; I luoghi di Dante; La Firenze al tempo di Dante; Gli amici di Dante; Gli avversari di Dante; Dante e famiglia; Gli amori di Dante; Dante "medico e speciale": Firenze e le Corporazioni; Dante e la matematica: la visione geometrica dell'altro mondo; Scusi, signor Dante? L'intervista impossibile; Una "Commedia" divina: il viaggio nell'aldilà secondo i ragazzi di oggi; Fiorentini all'Inferno; Fiorentini in Purgatorio; Fiorentini in Paradiso; L'influsso di Dante sulla cultura del suo tempo; Dante nella cultura universale; Dante e i dantisti; Dante nell'arte; Dante

nell'800; Dante e Firenze capitale; La figura di Dante nel Risorgimento e nell'unità nazionale; Dante nella letteratura; Dante nei fumetti; Dante al cinema; La sai l'ultima su Dante? Il Poeta e l'umor (anche nei suoi scritti); Le urne dei forti (e una tomba vuota): visita a Santa Croce; Dante secondo Roberto Benigni; Dante secondo Dan Brown; Dante e Firenze oggi; Dante e la Toscana (tra rivalità di campanile e orgoglio di appartenenza).

### ➤ **PREMIO SPECIALE CONAD**

Il gruppo Conad del Tirreno ci affianca e ci sostiene in questa meravigliosa avventura vissuta accanto ai ragazzi. Ogni anno propone un tema nuovo all'attenzione delle scuole e che sarà comunicato nel giorno della presentazione. Gli studenti che, tra gli altri temi liberamente scelti, avranno meglio affrontato anche questo argomento, si candideranno a ricevere un premio speciale.

### ➤ **PREMIO SPECIALE COMUNE DI FIRENZE**

Un altro premio speciale, ideato in collaborazione con l'Assessorato all'Istruzione del Comune di Firenze.

### ➤ **PREMIO SPECIALE ROTARY**

Il premio speciale istituito dai Rotary fiorentini sarà assegnato anche quest'anno, in memoria del collega Egisto Squarci, alla migliore pagina sui temi del volontariato e della solidarietà.

### ➤ **FASCICOLI FINALI: UN RICORDO PER TUTTA LA VITA**

In ogni edizione, a conclusione del relativo campionato, è prevista la pubblicazione di un fascicolo: oltre ad un resoconto finale delle sfide, riproporrà in ordine cronologico tutte le pagine-inchiesta del concorso con la fotografia di tutti gli istituti partecipanti. Per professori e studenti il ricordo di un'esperienza indimenticabile.